

Margret Kreidl

Mitten ins Herz

Sophie Weston

Wenn sie die Personen und den Ort festgelegt hat, arbeitet sie am Konflikt. Es muss viel geschehen, damit die Hauptpersonen 200 Seiten lang aufeinander zutreiben und es wirklich erst auf der letzten Seite zum Happy End kommt.

Sheri WhiteFeather

Die Helden in ihren Romanen sind moderne Krieger – wortkarg, aufrichtig, athletisch und sehr leidenschaftlich. Und sie suchen nach ihren Ursprüngen, nach den Wurzeln ihrer Herkunft.

Cathy Williams

Sie glaubt fest daran, dass man alles erreichen kann, wenn man nur lang und hart genug dafür arbeitet. Sie selbst ist das beste Beispiel.

Rebecca York

Außer Liebesromanen hat sie auch noch 12 sehr erfolgreiche Kochbücher verfasst.

Carolyn Zane

Sie glaubt nicht an eine Formel für das Schreiben von Liebesromanen. Für sie ist jedes Buch etwas Einzigartiges und Unverwechselbares.

Margret Kreidl, geboren 1964 in Salzburg, lebt als freie Schriftstellerin in Wien. Theaterstücke, Hörspiele, Prosa, Gedichte. In der Edition Korrespondenzen ist bisher erschienen: Laute Paare. Szenen Bilder Listen (Buch mit CD)

Margret Kreidl, Mitten ins Herz

48 Seiten, Broschur, fadengeheftet

ISBN 3-902113-37-5 € 9,50 / sfr 17,10

Pressespiegel

Kreidl hat sich auf wenig Platz nicht nur das Krimi-Genre, sondern gleichzeitig den Schnulzenroman und den Heimatfilm zur Dekonstruktion vorgenommen und filtert deren Ingredienzien zu bestechenden Minitexten in schwülstig-samtigem Technicolor.

Petra Nachbaur, ORF